



Markante Symmetrie

Die Bettenmanufaktur Schramm steht für traditionelles Handwerk mit hoher Innovationskraft. Diese Attribute gelten stets als Grundlage neuer Designs – so auch beim Kopfteil «Paio».

WORT
SABRINA HOBI

Alles begann vor genau 100 Jahren, als Karl Schramm Senior im rheinland-pfälzischen Alsenborn eine Polsterei und Sattlerei gründete. Die Spezialisierung auf die Produktion erstklassiger Matratzen und Untermatratzen erfolgte durch seinen Sohn Karl Schramm Junior im Jahr 1965. Noch heute hält das Unternehmen an seinen ursprünglichen Werten fest und profitiert von der langjährigen Erfahrung im Schlafsegment.

Gerade in der heutigen, sehr hektischen Zeit weiss das Unternehmen um die Wichtigkeit des erholsamen Schlafes. Dank einem grossen Portfolio an massgeschneiderten Betten und Matratzen kann die Firma individuelle Lösungen anbieten. Dies verdanken sie der konsequenten Weiterentwicklung und Optimierung der haus-eigenen Schlafsysteme. Es werden ausschliesslich hochwertige, atmungsaktive und natürliche Materialien eingesetzt, die für einen optimalen Feuchtigkeitstransport sorgen. Dadurch ent-

steht ein ideales Bettklima für einen entspannten und regenerierenden Schlaf.

In gewohnt erstklassiger Qualität und mit dem Fokus auf das traditionelle Handwerk entstand auch das neue Kopfteil «Paio», die Ergänzung zur Bettenlinie «Origins». Entworfen hat es die Innenarchitektin Urte Stöcklein, die schon seit über zehn Jahren für Schramm arbeitet. Mit ihrem neusten Entwurf setzt sie auf eine klare Formensprache kombiniert mit italienischem Flair. «Paio» verfügt über eine markante Einteilung in zwei symmetrische Hälften mit einer weichen Polsterung. Wir haben uns mit Urte Stöcklein über die Entstehung des Designs und das Thema Schlafen unterhalten.

Urte Stöcklein, oft arbeitet Schramm mit externen Designern zusammen. Wie kam es zu diesem internen Entwurfsprozess?

Früher entstanden neue Bettkreationen ausschliesslich im Hause Schramm. Seit einigen Jahren beauftragen wir zur Bereicherung unseres Portfolios zwar auch externe Designer, aber als Innenarchitektin der Firma befasse ich mich täglich mit der Gestaltung und Präsentation unserer Produkte. In diesem Zusammenhang entstand die Idee, ein grosszügiges Kopfteil zu entwerfen. Dies führte zum Design für «Paio». →

Linke Seite

Das neue Kopfteil «Paio» ist gepolstert und verfügt über aufsteckbare Tableaus, die in verschiedenen Ausführungen erhältlich sind.



Wie wurde das neue Design auf die bestehende Kollektion abgestimmt?

Unsere Bettenlinien umfassen ein grosses Spektrum der Designsprache: von opulent über klassisch bis hin zum modernen Look. Dabei baut jede Entwicklung auf der Integration unseres Zwei-Matratzen-Systems auf, so auch beim Kopfteil «Paio». Im Fokus stand die ausgewogene Proportion des Kopfteils, die durch den umlaufenden Keder unterstrichen wird. Mit seiner Eleganz bereichert das Kopfteil unsere breit aufgestellte Bettenlinie «Origins».

Was war die Idee hinter diesen grosszügigen Proportionen des Kopfteils «Paio»?

Der Name «Paio» bedeutet auf italienisch «Paar» und bezieht sich auf die Einteilung in die zwei symmetrischen Hälften. Damit wollte ich das grosszügige Erscheinungsbild unterstreichen. Zudem sollte es ein edles Kopfteil mit internationalem Flair werden. Ich wünschte mir, mit diesem neuen Design die Handwerkskunst von Schramm in Kombination mit der erstklassigen Qualität spürbar und zugleich sichtbar werden zu lassen.

Was für einen Mehrwert generiert das neue Kopfteil von Schramm?

Die Kombination mit aufsteckbaren Tableaus in edlem Leder, lackiertem Mattglas oder Lack in jeder gewünschten Farbe lässt kreativen Raum zur individuellen Gestaltung des Bettes. Es erübrigt die Suche nach passenden Beimöbeln und die Tableaus sind ohne Aufwand beliebig austauschbar.

Was macht ein Schramm-Bett aus?

Wer einmal auf einem Schlafsystem von Schramm geschlafen hat, wird auf diesen Komfort nicht mehr verzichten wollen. Es ist die einzigartige Mischung aus erstklassigem Schlafkomfort, höchster Qualität und edler Verarbeitung von Naturmaterialien. Wir verbinden in jedem Schramm Produkt Tradition mit neusten Innovationen aus unserem Hause und bieten Handwerkskunst bis ins kleinste Detail.

Was hat sich bezüglich des Themas Bett über die Jahre verändert?

Die Bedeutung von Regeneration für Körper, Geist und Seele hat in vielen Bereichen zugenommen. Die Menschen erkennen immer mehr, dass zum Wohlbefinden nicht nur Sauna, Massage oder Pilates gehört, sondern vor allem auch der gute und erholsame Schlaf. Ebenso ist der Anspruch an das Design eines Bettes gewachsen. Denn dieses muss sich an die individuelle Wohnwelt der Kundinnen und Kunden anpassen und nicht umgekehrt.

SCHRAMM

Das deutsche Unternehmen Schramm mit Sitz in Winnweiler steht für individuelle Schlafsysteme. In den haus-eigenen Werkstätten stellen die rund 200 Mitarbeitenden die Kompositionen in Handarbeit her. schrammbeds.com

Linke Seite

Das Kopfteil ist in der Mitte symmetrisch unterteilt. Durch die farblich differenzierte Randverstärkung entsteht ein optischer Rahmen, der die horizontalen und vertikalen Linien betont.

Diese Seite unten links

Urte Stöcklein arbeitet als Innenarchitektin bei Schramm in den Bereichen Showroomplanungen, Messeplanungen, Produktdesign und Marketing.

Diese Seite unten rechts

Die Gesamtkomposition ist individuell konfigurierbar und kann an die farblichen Gegebenheiten des Raumes angepasst werden.



«QUALITÄT MIT INTERNATIONALEM FLAIR.»

Urte Stöcklein über das neue Kopfteil «Paio».

